**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BRAGAGLIA”**

**FROSINONE**

**ANNO SCOLASTICO 20xx/20xx**

****

**ESAME DI STATO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CLASSE xx** |  | ***Indirizzo: xxxx xxxxxx*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **INDICE** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** |  | **La storia del Liceo Artistico *“A.G. Bragaglia”*** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **02** |  | **Il ruolo e l’identità** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **03** |  | **Le finalità educative** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **04** |  | **Le finalità didattiche** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **05** |  | **Il percorso formativo** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **06** |  | **L’indirizzo xxxxxxxx** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **07** |  | **Il piano di studi dell’Indirizzo xxxxxxxx** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **08** |  | **La classe xx dell’xxxxxxxxx** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **09** |  | **Dati curricolari e storia della classe nel triennio di corso** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **10** |  | **Il giudizio conclusivo sulla classe xx** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **11** |  | **La composizione del consiglio di classe** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **12** |  | **Gli obiettivi trasversali perseguiti nel corso del triennio** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **13** |  | **Gli obiettivi e i contenuti disciplinari** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **14** |  | **La metodologia dell’azione didattica e formativa** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **15** |  | **I mezzi dell’azione didattica e formativa** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **16** |  | **Le iniziative extracurricolari e le attività integrative** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **17** |  | **La valutazione degli apprendimenti e le tipologie di verifica** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **18** |  | **La griglia di valutazione generale** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **19** |  | **I criteri per l’attribuzione dei crediti scolastici e formativi** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |
| **20** |  | **Le simulazioni delle prove d’esame** |  | ***pag.*** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ALLEGATI** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Allegato 1**  **Allegato 2**  **Allegato 3**  **Allegato 4**  **Allegato 5**  **Allegato 6** | ***Programmazione del consiglio di classe***  ***Tabellone dello scrutinio del 1° periodo***  ***Tabelloni degli scrutini finali del terzo e quarto anno***  ***Relazioni e programmi svolti dai docenti***  ***Griglie di valutazione della 1a – 2a – 3a prova e del colloquio***  ***Simulazione della terza prova*** |

**IL LICEO ARTISTICO *“A.G. BRAGAGLIA”* DI FROSINONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **01** |  | **LA STORIA** |

Il **Liceo Artistico Statale di Frosinone** è sorto nel 1963 come sede associata dell’antica e prestigiosa Accademia di Belle Arti di via di Ripetta in Roma.

Divenuto autonomo dal 1° Ottobre 1968 con Decreto del Presidente della Repubblica N° 1350, nel 1982 è stato intitolato *ad* ***Anton Giulio Bragaglia***, illustre esponente frusinate del movimento futurista.

Dall’Aprile del 2006 il Liceo Artistico si è trasferito, dalla storica sede di via Adige, nella nuova sede sita in Via Casale Ricci (nei pressi dell’aeroporto), ove a decorrere dall’Anno Scolastico 2010-2011, con decreto del Direttore Generale dell’USR, è divenuto Sezione dell’Istituto di Istruzione Superiore *“A.G. Bragaglia”,* insieme all’Ipsia *“G. Galilei”.*

Dall’anno scolastico 2014/2015 nella Sezione Liceo Artistico *“A.G. Bragaglia”* è attivo il Liceo Musicale e Coreutico, Sezione Musicale, ai sensi del D.P.R. n. 89, art. 13 del 15/03/2010.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **02** |  | **IL RUOLO E L’IDENTITÀ** |

I fondamenti su cui si basa il Liceo Artistico *“Anton Giulio Bragaglia*” di Frosinone si possono sintetizzare:

* *nell’esigenza di aprirsi al rinnovamento, avvertita già a partire dagli anni ‘80, sia nelle metodologie che nei curricoli;*
* *nella costruzione di un’ampia formazione di base;*
* *nella didattica finalizzata alla crescita dell’alunno, valorizzandone differenze e potenzialità;*
* *nella possibilità per lo studente di approfondire le conoscenze dell’area artistica e progettuale attraverso la scelta tra una pluralità di percorsi didattici e formativi.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **03** |  | **LE FINALITA' EDUCATIVE** |

Il Liceo Artistico *“A.G. Bragaglia”* intende:

* *promuovere la riflessione critica sulla memoria culturale in quanto insieme di significati acquisiti dalla società come competenza comune;*
* *far acquisire la coscienza di sé come storia delle relazioni interpersonali da cui si origina la propria identità;*
* *far acquisire il controllo critico della propria identità culturale, religiosa, etnica, quale strumento per avviare relazioni interpersonali sempre più costruttive;*
* *educare alla socialità come capacità di farsi carico della convivenza comune;*
* *educare all'esercizio della cittadinanza come richiesta e rispetto della legalità e come esercizio di controllo critico;*
* *educare alla cittadinanza europea come necessità di integrazione e costruttiva collaborazione con altre civiltà;*
* *favorire la libera espressione degli studenti, delle classi presenti nella scuola;*
* *educare alla diversità e favorire l’integrazione dell’handicap.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **04** |  | **LE FINALITA' DIDATTICHE** |

Il Liceo Artistico *“A.G. Bragaglia”* è luogo di interazione di molteplici linguaggi e persegue l'obiettivo di sviluppare nei ragazzi:

* *la coscienza critica e la capacità di utilizzare i codici della comunicazione verbale e visuale nelle loro regole e potenzialità;*
* *il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale;*
* *l’utilizzazione di codici verbali e visuali come condizione preliminare per la rielaborazione creativa che si sviluppa con la formazione di una coscienza estetica;*
* *la maturazione civile e sociale della persona nel pieno rispetto delle diversità culturali, etniche e religiose;*
* *l’educazione alla salute attraverso il potenziamento del senso di responsabilità e consapevolezza di sé e degli altri anche grazie ad adeguate informazioni.*

Intende altresì svolgere nel territorio frusinate una funzione di riferimento e stimolo per quanto attiene l'ambito culturale ed artistico.

Si propone come fautore di iniziative didattiche e culturali con enti, istituzioni pubbliche e con le realtà produttive del territorio.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **05** |  | **IL PERCORSO FORMATIVO** |

Il percorso di studi del Liceo Artistico *“A.G. Bragaglia”* di Frosinone si articola in un Primo Biennio (Comune), in un Secondo Biennio (Specialistico) e in un Quinto Anno conclusivo.

Il **Primo Biennio** è finalizzato all’iniziale sviluppo delle conoscenze e delle abilità, oltre ad una prima maturazione delle competenze caratterizzanti il Liceo Artistico. Al termine del Primo Biennio lo studente può scegliere, per il proseguimento degli studi nel **Secondo Biennio** e nel **5° anno**, tra i seguenti cinque indirizzi diversificati, a seconda delle proprie attitudini o dei diversi interessi artistici e professionali:

|  |
| --- |
| **ARTI FIGURATIVE** |
| **ARCHITETTURA E AMBIENTE** |
| **DESIGN** |
| **GRAFICA** |
| **AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE** |

L’indirizzo **Arti figurative** approfondisce i processi progettuali e le diverse tecniche artistiche proprie della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale (comprese le nuove tecnologie); sviluppa le conoscenze dei principi della percezione visiva e delle principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte antica, moderna e contemporanea.

L’indirizzo **Architettura e ambiente** approfondisce la conoscenza degli elementi costitutivi dell'architettura (aspetti funzionali, estetici, logiche costruttive); sviluppa la padronanza dei metodi di progettazione e rappresentazione grafica (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e consolida i principi compositivi della forma architettonica.

L’indirizzo **Design** approfondisce i principali linguaggi grafici, progettuali e della forma; sviluppa la conoscenza delle tecniche e delle tecnologie più adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione del modello tridimensionale, ricerca e sperimenta le diverse strategie espressive legate ai vari ambiti del design.

L’indirizzo **Grafica** approfondisce le tecniche grafico-pittoriche e informatiche legate ai processi operativi propri della progettazione grafica; insegna ad analizzare e a pianificare le strategie e i metodi comunicativi ed espressivi relativi alle diverse funzioni della comunicazione visiva, pubblicitaria ed editoriale.

L’indirizzo **Audiovisivo e multimediale** approfondisce i vari linguaggi audiovisivi e multimediali nei loro aspetti espressivi e comunicativi e nei fondamenti storici e concettuali; insegna ad applicare le tecniche più adeguate relative ai principali processi operativi, consolidando i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

I cinque indirizzi del Liceo Artistico si caratterizzano, inoltre, per la presenza di specifici **Laboratori**, nei quali lo studente sperimenta e accresce le proprie capacità progettuali.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **06** |  | **L’INDIRIZZO xxxxxxxxxx** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07** |  | **IL PIANO DI STUDI DELL’xxxxxxxxxx** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1° Biennio (Comune) | | **2° Biennio** (Specialistico) | | **5° anno** |
| 1° anno | 2° anno | **3° anno** | **4° anno** |
| **ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI** | | | | | |
| **DISCIPLINE** | *N° ore settimanali* | *N° ore settimanali* | *N° ore settimanali* | *N° ore settimanali* | *N° ore settimanali* |
| **Lingua e letteratura italiana** | 4 | 4 | **4** | **4** | **4** |
| **Lingua e cultura straniera** | 3 | 3 | **3** | **3** | **3** |
| **Storia e geografia** | 3 | 3 |  |  |  |
| **Storia** |  |  | **2** | **2** | **2** |
| **Filosofia** |  |  | **2** | **2** | **2** |
| **Matematica\*** | 3 | 3 | **2** | **2** | **2** |
| **Fisica** |  |  | **2** | **2** | **2** |
| **Scienze naturali\*\*** | 2 | 2 |  |  |  |
| **xxxxx** |  |  | **2** | **2** |  |
| **Storia dell’arte** | 3 | 3 | **3** | **3** | **3** |
| **Discipline grafiche e pittoriche** | 4 | 4 |  |  |  |
| **Discipline geometriche** | 3 | 3 |  |  |  |
| **Discipline plastiche e scultoree** | 3 | 3 |  |  |  |
| **Laboratorio artistico\*\*\*\*** | 3 | 3 |  |  |  |
| **Scienze motorie e sportive** | 2 | 2 | **2** | **2** | **2** |
| **Religione cattolica /Attività alternative** | 1 | 1 | **1** | **1** | **1** |
| *Totale ore settimanali* | 34 | 34 | **23** | **23** | **21** |
| **ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO** | | | | | |
| **Discipline progettuali xxxxxxxxxxx** | | | **6** | **6** | **6** |
| **Laboratorio xxxxxxxx** | | | **6** | **6** | **8** |
| *Totale ore settimanali delle discipline indirizzo* | | | **12** | **12** | **14** |
| *Totale ore settimanali del triennio* | | | **35** | **35** | **35** |

\**Con informatica al primo biennio;* \*\**Biologia, Chimica e Scienze della Terra;* \*\*\**Chimica dei materiali.  
\*\*\*\* Il laboratorio artistico ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell’arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **08** |  | **LA CLASSE xx DELL’INDIRIZZO xxxxxxxx** |

La Classe xxxxxxxxxxx

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N°** |  |  | **Note** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |
| **11.** |  |  |  |
| **12.** |  |  |  |
| **13.** |  |  |  |
| **14.** |  |  |  |
| **15.** |  |  |  |
| **16.** |  |  |  |
| **17.** |  |  |  |
| **18.** |  |  |  |
| **19.** |  |  |  |
| **20.** |  |  |  |
| **21.** |  |  |  |
| **22.** |  |  |  |
| **23.** |  |  |  |
| **24.** |  |  |  |
| **25.** |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **09** |  | **DATI CURRICOLARI E STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO DI CORSO** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Classe | Iscritti alla stessa classe | Iscritti da altra classe/istituto | Trasferiti in altro istituto | Promossi  senza debito | Promossi con debito | Non promossi |
| **3X** |  |  |  |  |  |  |
| **4X** |  |  |  |  |  |  |
| **5X** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10** |  | **IL GIUDIZIO CONCLUSIVO SULLA CLASSE xx** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **11** |  | **LA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Materia** | **A.S. 20xx/20xx** | **A.S. 20xx/20xx** | **A.S. 20xx/20xx** |
| **Lingua e letteratura italiana** |  |  |  |
| **Storia** |  |  |  |
| **Lingua e cultura straniera** |  |  |  |
| **Matematica** |  |  |  |
| **Fisica** |  |  |  |
| **x** |  |  |  |
| **Storia dell’Arte** |  |  |  |
| **Filosofia** |  |  |  |
| **Discipline pittoriche** |  |  |  |
| **x** |  |  |  |
| ***x*** |  |  |  |
| ***x*** |  |  |  |
| **Scienze motorie e sportive** |  |  |  |
| **Religione cattolica** |  |  |  |
| **Sostegno** |  |  |  |
| **Sostegno** |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **12** |  | **GLI OBIETTIVI TRASVERSALI PERSEGUITI NEL CORSO DEL TRIENNIO** |

A conclusione del percorso educativo–didattico, sulla base degli obiettivi formativi e cognitivi del Piano dell’Offerta Formativa e di quelli fissati dal Consiglio di Classe, gli studenti hanno realizzato a vari livelli di profitto i seguenti obiettivi trasversali, relativi a **Conoscenze**, **Capacità** e **Competenze**, sia pur con esiti diversi nelle singole discipline.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI EDUCATIVI** | **I** | **M** | **S** | **D** | **B** |
| Disponibilità all’ascolto, al dialogo, alla collaborazione. |  |  |  |  |  |
| Rispetto nei confronti delle persone, delle regole e delle cose. |  |  |  |  |  |
| Consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori. |  |  |  |  |  |
| Sviluppo del senso di responsabilità sia individuale, sia collettiva. |  |  |  |  |  |
| Acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DIDATTICI - CONOSCENZE** | **I** | **M** | **S** | **D** | **B** |
| Conoscere i contenuti, le metodologie, gli strumenti delle varie discipline . |  |  |  |  |  |
| Conoscere i diversi codici espressivi (testuali, grafici, ecc.) delle varie discipline. |  |  |  |  |  |
| Riconoscere le peculiarità, le differenze e le correlazioni tra le diverse discipline. |  |  |  |  |  |
| Conoscere le strategie più opportune nella risoluzione dei problemi. |  |  |  |  |  |
| Conoscere le proprie potenzialità in funzione delle scelte da operare. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DIDATTICI – CAPACITÀ** | **I** | **M** | **S** | **D** | **B** |
| Acquisire un metodo di studio, autonomo, efficace e flessibile. |  |  |  |  |  |
| Acquisire le capacità progettuali e tecnico-operative richieste dalle discipline. |  |  |  |  |  |
| Conseguire la capacità di analizzare e contestualizzare dati, fatti e documenti. |  |  |  |  |  |
| Sviluppare capacità logiche nel formulare e confrontare ipotesi. |  |  |  |  |  |
| Conseguire le capacità di autovalutazione e di giudizio critico. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DIDATTICI – COMPETENZE** | **I** | **M** | **S** | **D** | **B** |
| Saper applicare le conoscenze e le capacità richieste dalle varie discipline. |  |  |  |  |  |
| Saper utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi delle varie discipline. |  |  |  |  |  |
| Saper adottare varie strategie adeguandole agli obiettivi da raggiungere. |  |  |  |  |  |
| Saper padroneggiare, procedure, metodi e strumenti. |  |  |  |  |  |
| Raggiungere l’unitarietà dei saperi. |  |  |  |  |  |

**Legenda: I** = Insufficiente  **M** = Mediocre **S** = Sufficiente  **D** = Discreto  **B** = Buono

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **13** |  | **GLI OBIETTIVI E I CONTENUTI DISCIPLINARI** |

Relativamente ai contenuti e agli obiettivi afferenti le singole discipline e al grado di raggiungimento di quest’ultimi si rimanda alle singole relazioni finali stilate dai docenti e allegate al presente documento.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14** |  | **LA METODOLOGIA DELL’AZIONE DIDATTICA E FORMATIVA** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **METODOLOGIA**  **RELATIVA**  **ALLE INTERAZIONI DOCENTI/STUDENTI** | | **Lingua e letteratura italiana** | **Storia** | **Lingua e cultura straniera** | **Matematica** | **Fisica** | **Storia dell’Arte** | **Filosofia** | x | x | **x** | **Scienze motorie e sportive** | **Religione cattolica** |
| **TIPO DI ATTIVITÀ** | **Lezione frontale** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Lavoro individuale** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Lavoro di gruppo** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MODALITÀ**  **DI LAVORO** | **Lezione applicazione** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Scoperta guidata** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Insegnamento per problemi** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Attività laboratoriali** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **15** |  | **I MEZZI DELL’AZIONE DIDATTICA E FORMATIVA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **16** |  | **LE INIZIATIVE EXTRACURRICOLARI E LE ATTIVITÀ INTEGRATIVE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI E DI POTENZIAMENTO** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

La classe ha inoltre preso parte, in questo Anno scolastico, ad alcune attività relative all’Alternanza scuola-lavoro, allo scopo di motivare e orientare gli studenti nell’acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

|  |  |
| --- | --- |
| **ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

La classe ha, infine, partecipato a diverse attività relative all’orientamento in uscita organizzate dall’Istituto secondo la vigente normativa, per favorire la consapevolezza degli studenti riguardo le proprie attitudini artistiche e professionali.

|  |  |
| --- | --- |
| **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **17** |  | **LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E LE TIPOLOGIE DI VERIFICA** |

Nel Triennio di riferimento gli Anni scolastici sono stati sempre suddivisi in un Primo Trimestre, con termine al xx Dicembre *(ratifica trimestrale e consegna delle pagelle)*, e un Secondo Pentamestre fino a conclusione dell’ Anno scolastico *(ratifica degli esiti e affissione dei risultati)*, con una comunicazione intermedia alle famiglie *(pagellino)* programmata per il mese di xxxx.

Per la valutazione degli apprendimenti si è proceduto con l’osservazione e la misurazione delle conoscenze, delle capacità e delle competenze grazie all’uso di griglie strutturate. Alla valutazione ha contribuito, in maniera sostanziale, il raggiungimento degli obiettivi, partendo sempre dalla misura dell’apprendimento e prendendo in considerazione la storia dello studente, intesa come percorso di sviluppo della personalità sul piano culturale, operativo, umano e sociale.

I risultati dell’apprendimento sono stati misurati in tutte le fasi dell’attività didattica e per la loro valutazione si tenuto conto principalmente dei seguenti descrittori:

* *i risultati delle prove sommative relative al profitto;*
* *le conoscenze acquisite e le competenze raggiunte;*
* *il metodo di studio;*
* *la progressione nell’apprendimento;*
* *l’assiduità nella frequenza scolastica;*
* *l’interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;*
* *la partecipazione alle attività complementari ed integrative;*
* *l grado di autonomia nel gestire e potenziare conoscenze e competenze;*
* *la partecipazione al dialogo educativo.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPOLOGIA**  **DELLE**  **VERIFICHE** | **Lingua e letteratura italiana** | **Storia** | **Lingua e cultura straniera** | **Matematica** | **Fisica** | **Storia dell’Arte** | **Filosofia** | x | x | **x** | **Scienze motorie e sportive** | **Religione cattolica** |
| **Colloquio individuale** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Discussione** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Prova scritta** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Questionario** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Produzione di elaborati** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Esercitazioni pratiche** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Prove strutturate** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Relazione** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Gestione di ruolo** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **18** |  | **LA GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE** |

Per la valutazione del profitto degli studenti, tutti gli insegnanti si sono attenuti, nel corso del Triennio, ai seguenti parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIVELLI** | **VOTO** | **DESCRITTORI** |
| **Scarso** | **1-3** | L'allievo mostra conoscenze e competenze molto limitate e non le sa usare in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze. |
| **Insufficiente** | **4** | L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici. |
| **Mediocre** | **5** | L'allievo è impreciso rispetto a quanto conosce e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni del docente per perseguire l'obiettivo di apprendimento, non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma solo parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà tecnica e lessicale. |
| **Sufficiente** | **6** | L'allievo possiede conoscenze e competenze indispensabili a raggiungere l'obiettivo. Si muove solo in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce, necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile. |
| **Discreto** | **7** | L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o solo parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procede con discreta autonomia nell'organizzazione dello studio. |
| **Buono/Ottimo** | **8-9** | L'allievo dimostra conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove, procede con autonomia; è capace di spiegare con un linguaggio specifico e appropriato il processo e il prodotto dell'apprendimento e di prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. |
| **Eccellente** | **10** | L'allievo conosce e sa fare, è in grado di spiegare il procedimento e la scelta di un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori approfondimenti, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **19** |  | **I CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI** |

Il Consiglio di Classe, in sede di Scrutinio finale, per l’assegnazione del credito scolastico, si attiene alle disposizioni contenute nel *D.M. 16.01.2009 n.5* e nell’*O.M. 40/2009*, nella quale si afferma che il voto sul comportamento *“concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente*”, nonché alle indicazioni contenute nella *C.M. 46 del 07.05.2009*.

Il credito scolastico si assegna in base alla tabella sotto riportata *(D.M. 22.05.2007 n.42),* all’interno della quale **M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico, tenendo conto dei seguenti parametri:

* *media dei voti*
* *credito scolastico (attività svolte e documentate all’interno dell’Istituto)*
* *credito formativo (attività svolte e documentate all’esterno dell’Istituto).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Media dei voti** | **Credito scolastico**  **Classe Terza** | **Credito scolastico**  **Classe Quarta** | **Credito scolastico**  **Classe Quinta** |
| **M = 6** | **3 – 4** | **3 – 4** | **4 – 5** |
| **6 < M ≤ 7** | **4 – 5** | **4 – 5** | **5 – 6** |
| **7 < M ≤ 8** | **5 – 6** | **5 – 6** | **6 – 7** |
| **8 < M ≤ 9** | **6 – 7** | **6 – 7** | **7 – 8** |
| **9 < M ≤ 10** | **7 – 8** | **7 – 8** | **8 – 9** |

Il Consiglio di Classe assegna il punteggio seguendo i seguenti criteri:

1. *Alla presenza di valutazioni insufficienti si assegna il punteggio minimo.*
2. *Il punteggio massimo tiene conto del voto di condotta, dell’eventuale giudizio di religione, della partecipazione alla vita scolastica (frequenza, partecipazione, impegno), della costanza nello studio e nei risultati, dell'interesse per le discipline scolastiche, della partecipazione positiva ad attività formative organizzate dalla scuola in orario extra-curriculare.*
3. *Concorrono all'assegnazione del credito scolastico anche i crediti formativi, ossia le competenze acquisite mediante attività formative realizzate in ambiti extra-scolastici e debitamente certificate.*
4. *Sono ritenute valide come crediti formativi le esperienze formative di tipo artistico, linguistico, informatico, professionale, sportivo, musicale e culturale in genere, volontariato. Tali attività corrispondono ad un impegno in grado di arricchire e completare la formazione personale. Sono tenute in considerazione anche le attività svolte nel periodo estivo precedente l'anno scolastico in corso.*
5. *Per i crediti formativi, a prescindere dal loro numero, gli insegnanti attribuiscono al massimo 1 punto per ciascun anno scolastico.*

L’incidenza dei crediti formativi sul voto conclusivo dell’Esame finale di Stato consiste, di conseguenza, al massimo in 3 punti su 100 per tutto il Triennio.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **20** |  | **LE SIMULAZIONI DELLE PROVE D’ESAME** |

Oltre alle verifiche orali, scritte e pratiche, realizzate in ambito disciplinare dai singoli docenti, nel corso dell’anno sono state effettuate quattro simulazioni delle Prove d’esame, che vengono riportate in dettaglio nello schema seguente:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRIMA PROVA (Italiano)** | | | |
| **Tipologie** | **Tempo** | **Data** | **Criteri di valutazione** |
|  |  |  | Si veda in allegato:  la griglia di valutazione |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SECONDA PROVA** | | | |
| **Tipologia** | **Tempo** | **Data** | **Criteri di valutazione** |
|  |  |  | Si veda in allegato:  la griglia di valutazione |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TERZA PROVA** | | | |
| **Tipologie** | **Tempo** | **Data** | **Criteri di valutazione** |
|  |  |  | Si veda in allegato:  la griglia di valutazione |
| **Discipline coinvolte** |
|  |
|  |  |  | Si veda in allegato:  la griglia di valutazione |
| **Discipline coinvolte** |
|  |

Nota: *I risultati delle simulazioni sono stati piuttosto diversificati ma, nel complesso soddisfacenti, confermando quanto indicato nella presentazione della classe.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**FROSINONE, 15 Maggio 201x IL Dirigente scolastico**

*Prof. Fabio GIONA*

***ALLEGATI***

|  |  |
| --- | --- |
| **Allegato 1**  **Allegato 2**  **Allegato 3**  **Allegato 4**  **Allegato 5**  **Allegato 6** | ***Programmazione del consiglio di classe***  ***Tabellone dello scrutinio del 1° periodo***  ***Tabelloni degli scrutini finali del terzo e quarto anno***  ***Relazioni e programmi svolti dai docenti***  ***Griglie di valutazione della 1a – 2a – 3a prova e del colloquio***  ***Simulazione della terza prova*** |