



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BRAGAGLIA"**

Via Casale Ricci, s.n.c. – 03100 FROSINONE (FR)

Tel. 0775-290350 Fax 0775-202516 e-mail: fris01100q@istruzione.it e-mail pec: fris01100q@pec.istruzione.it

C.F.: 92057050608 C.M.: FRIS01100Q

- LICEO ARTISTICO "A.G. Bragaglia C. M.: FRSL011024 • LICEO MUSICALE
- ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO "G. Galilei" C.M. FRRI01101B

### MODULO DI CONSENSO INFORMATO

Premesso che l'IIS BRAGAGLIA ha pubblicato la propria offerta formativa sul sito istituzionale (P.O.F.), in relazione alle iscrizioni alla sezione di Liceo Musicale per l'a.s. 2019/2020 l'istituzione scolastica organizzerà la prova orientativo-attitudinale in tempi utili a consentire alle famiglie, nel caso di mancato superamento della prova medesima o di carenza di posti disponibili, di potersi rivolgere eventualmente ad altra scuola, entro il termine di scadenza delle iscrizioni (31 gennaio 2019) e comunque non oltre i quindici giorni dopo tale scadenza.

In caso di domande in eccesso, questa amministrazione provvederà all'iscrizione degli studenti tenendo conto, oltre alla prova di ammissione, anche dei criteri stabiliti dal Consiglio di Istituto (delibera 4-016).

### PROVE DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE

Come definito all'art. 7, comma 2 del D.P.R. 89/2010 relativo alla riforma dei Licei, "L'iscrizione al percorso del liceo musicale e coreutico è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali o coreutiche". Pertanto, tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al Liceo Musicale devono sostenere la suddetta prova.

Le indicazioni Nazionali del Liceo Musicale, relative allo strumento, prevedono che "Il profilo d'entrata, tramite l'accertamento previsto", individui nello studente "il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà, nonché al possesso di un basilare repertorio di brani d'autore, per quanto concerne l'esecuzione e l'interpretazione con lo strumento scelto". Pertanto, l'adeguato livello di competenze in ingresso deve essere, quanto più possibile, in stretta relazione con la complessità del singolo curriculum di studi strumentali, per consentire un'armonica articolazione del "curriculum verticale" dall'inizio degli studi al completamento della formazione.

In ogni caso, nell'effettuare la selezione si tiene in considerazione anche l'aspetto relativo alla varietà degli strumenti che saranno insegnati per consentire le pratiche di Musica d'insieme previste dall'ordinamento.

Alla Commissione viene demandato il compito di adottare le modalità organizzative e i criteri di valutazione più opportuni e corretti al fine di raggiungere l'obiettivo dell'imparzialità, della aderenza alle attese dell'utenza e della compatibilità dell'offerta formativa con le risorse umane e materiali disponibili.

Allo scopo di favorire un consapevole orientamento è suggerito agli Studenti che lo desiderino di sottoporsi a prova selettiva anche in più strumenti, così da poter sperimentare l'approccio a diversi di essi.

Prima della prova i Genitori o gli Esercenti la patria potestà dei candidati sottoscrivono un modulo di consenso informato, che li impegna ad accettare il giudizio insindacabile della Commissione.

Al termine della sessione il Dirigente scolastico pubblica all'albo e sul sito web dell'Istituzione scolastica l'elenco dei candidati ammessi alla frequenza del Liceo musicale.

### ATTRIBUZIONE DEGLI STRUMENTI AGLI STUDENTI ISCRITTI

Il Primo strumento è scelto dal candidato all'ammissione fra quelli previsti nel Piano dell'Offerta Formativa. Il Secondo strumento è attribuito dall'Amministrazione, tenuto conto delle preferenze espresse dal candidato ammesso alla frequenza, in applicazione, nell'ordine, dei seguenti criteri:

- attribuzione di un 2° strumento monodico se il 1° è polifonico e viceversa;
- esigenze dell'esercizio della musica d'insieme.
- valorizzazione degli strumenti in dotazione all'Istituto;

Eventuali motivate richieste di modifica degli strumenti attribuiti - entro la fine del primo anno per quanto riguarda il Primo strumento - entro la fine del primo biennio per quanto riguarda il secondo sono valutate positivamente o eventualmente respinte dall'Amministrazione.

*Al Dirigente Scolastico dell' I.I.S. "BRAGAGLIA"*

*I sottoscritti \_\_\_\_\_ Genitori o chi esercita la responsabilità genitoriale (se minorenni)*

### CHIEDONO

*A codesta Istituzione Scolastica per lo studente \_\_\_\_\_ di sostenere le prove previste dall'Art. 2 comma 7 del DPR 89/2010, regolate dal Decreto Legislativo 60/2017 per l'iscrizione al Primo Anno del Liceo Musicale per l'a.s. 2020/2021 e si impegna ad accettare il giudizio insindacabile della Commissione.*

**STRUMENTO** (indicato nel modulo di iscrizione) \_\_\_\_\_

*Frosinone,* \_\_\_\_\_

*Genitori o chi esercita la responsabilità genitoriale (se minorenni) (Legge 15/1988, 127/97, 131/98, DPR 445/2000) da sottoscrivere al momento della presentazione della domanda.*