

**CORSO DI FORMAZIONE DOCENTI
L'OFFICINA DELLE STORIE
Giuseppe Truini**

La scrittura non serve per farsi vedere, ma per vedere
Susanna Tamaro

Titolo corso	L'officina delle storie
Introduzione	<i>La scrittura, oltre a essere una forma di espressione artistica, è anche una forma di conoscenza della realtà e di se stessi. L'atto di scrivere ha una doppia valenza, terapeutica e formativa. È terapeutico perché il soggetto, attraverso la scrittura, riflette sui propri vissuti emotivi e affettivi e perché costruisce una propria grammatica dei sentimenti utile alla comprensione del mondo attorno a sé e dentro di sé. È formativo perché la scrittura permette di dar forma ai propri pensieri e alla propria interiorità, di stimolare il pensiero e la creatività del singolo attraverso quel tipo speciale di relazione con l'altro che si attiva nella dinamica scrittore-lettore.</i>
Finalità	Il corso si propone di fornire ai docenti gli strumenti per guidare gli allievi nella costruzione di fiabe, favole, racconti, poesie, filastrocche o, più in generale, delle diverse tipologie testuali afferenti alla cosiddetta "scrittura creativa". L'idea pedagogica sulla quale il progetto è costruito è la dimostrata affermazione che la scrittura sia uno dei principali strumenti di espressione del sé e che attraverso l'invenzione e la creazione gli allievi sviluppino competenze emotive, comunicative, di progettazione e di collaborazione, insieme ad avanzate competenze testuali.
Obiettivi formativi	Alla fine del percorso i docenti: <ul style="list-style-type: none"> • avranno padronanza dei principali strumenti dello <i>storytelling</i>; • sapranno guidare gli allievi nella costruzione di un personaggio; di una vicenda; di un dialogo; • conosceranno le modalità di espressione del sé che la scrittura attua; • sapranno guidare gli allievi ad esprimere sé stessi attraverso la scrittura; • acquisiranno terminologia e concetti dell'<i>editing migliorativo</i> del testo; • acquisiranno una serie di informazioni relative alle principali norme tipografiche, di correzione di bozze e di <i>editing</i> di un testo; • conosceranno le principali piattaforme di <i>self-publishing</i> per la creazione di volumi che raccolgono i testi prodotti dai ragazzi.
Ricaduta sugli allievi	Gli studenti che sanno padroneggiare gli strumenti della scrittura sono studenti che sviluppano una maggiore empatia. L'educazione ai sentimenti ha ricadute importanti in diversi aspetti della pratica didattica: <ul style="list-style-type: none"> • migliore gestione complessiva della classe; • prevenzione di fenomeni di bullismo o cyberbullismo; • valorizzazione e potenziamento delle eccellenze; • diminuzione della dispersione scolastica; • compimento di un processo di rinforzo spontaneo. Un percorso di questo tipo è indicato nelle scuole di ogni ordine e grado, dal momento che la costruzione di storie si intreccia con attività come la libreroterapia, l'educazione all'emotività e alla prosocialità.
Tempi di attuazione	Cinque incontri da tre ore per complessive 15 ore in presenza e 10 ore on line
Destinatari	Docenti scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

**CORSO DI FORMAZIONE DOCENTI
L'OFFICINA DELLE STORIE
Giuseppe Truini**

Metodologia	<p>Il corso si svolge nella modalità della lezione frontale (parte teorica) e della partecipazione attiva e condivisa (parte pratica). Si propone di sviluppare nei docenti capacità di gestione del flusso di scrittura creativa e le competenze teorico/pratiche di creazione di un testo.</p> <p>La parte più importante e cospicua degli incontri, oltre alla necessaria cornice teorica, è costituita dalle esercitazioni pratiche di scrittura e composizione narrativa, secondo la modalità del <i>learning by doing</i>, di modo che i docenti che riporteranno quanto acquisito in classe possano guidare gli studenti attraverso le attività che essi stessi hanno seguito in prima persona.</p>
Programma	<ul style="list-style-type: none">• La scrittura per ragazzi:<ul style="list-style-type: none">• Elementi di storia della letteratura per bambini e per ragazzi dagli anni '70 a oggi;• Caratteristiche della scrittura per bambini e ragazzi;• Differenze tra scrivere per adulti e scrivere per ragazzi;• La scrittura come espressione del sé;• L'ideazione:<ul style="list-style-type: none">• La costruzione di un testo a partire da un'idea;• La costruzione di un testo a partire da uno stimolo;• La costruzione di un testo a partire da un tema;• Le emozioni su carta;• La creazione:<ul style="list-style-type: none">• La scrittura dei sentimenti;• L'immedesimazione;• Il gioco linguistico• Le forme di scrittura in prosa:• Lo stile;• Gli strumenti software per la creazione di libri multimediali e interattivi;• Gli strumenti software per la creazione di ebook;• L'impaginazione;• La revisione;• La stampa.
Il conduttore	<p>Giuseppe Truini è nato in provincia di Frosinone nel 1979 ed è docente in ruolo di materie letterarie presso l'Itis "Morosini" di Ferentino.</p> <p>È insegnante e formatore professionista, esperto di didattica, di divulgazione culturale e di dinamiche sociali della cultura, di gestione dei gruppi, di editing e di software per scrittura.</p> <p>Si occupa di didattica laboratoriste e di didattica inclusiva.</p> <p>Con Don Italo Cardarilli ha pubblicato il romanzo "La fragilità della pietra".</p> <p>Con la casa editrice Ensemble di Roma ha pubblicato due romanzi: "Se domani si vive o si muore" e "Di polvere e di altre gioie", presentati alle fiere del libro di Roma e di Torino, nelle librerie Ubik, Arion e Feltrinelli e al festival "Liberi sulla carta" di Farfa.</p> <p>Ha partecipato alla trasmissione televisiva "La voce degli scrittori" e alla trasmissione radio "Il libro parlante".</p> <p>Ho pubblicato racconti con le case editrici Ensemble, A sud dell'equatore e Gemma Edizioni e con la rivista Effe.</p>

**CORSO DI FORMAZIONE DOCENTI
L'OFFICINA DELLE STORIE
Giuseppe Truini**

Curriculum

2018	<p>Formatore Corsi per docenti a cura dell'Ente di formazione IRSEF-IRFED di Frosinone sulle tematiche del "Bullismo e cyberbullismo", "Gestione della classe difficile" nelle regioni Lazio, Umbria e Campania.</p> <p>Formazione Miur per i docenti neoassunti.</p> <p>Formazione Miur per i corsi di Ambito 18, in particolare "Didattica innovativa".</p> <p>Incontri di formazione per docenti e genitori sul tema del Bullismo e del Cyberbullismo.</p> <p>Scrittura dello spettacolo "Castle Rock - Finché morte non ci separi" messo in scena nel teatro di Veroli dal laboratorio teatrale "Percorsi" per la regia di Francesca Reina.</p> <p>Formatore Miur per corsi riservati ai docenti referenti Bullismo e Cyberbullismo.</p> <p>Formatore per corso di preparazione al concorso Infanzia e Primaria a cura dell'ente di formazione IRSEF-IRFED Lazio sul tema delle metodologie didattiche.</p>
2017	<p>Scrittura del romanzo "La fragilità della pietra" con don Italo Cardarilli.</p> <p>Formatore Corsi per docenti a cura dell'Ente di formazione IRSEF-IRFED nazionale sulle tematiche della "Didattica per competenze", "Bullismo e cyberbullismo", "Gestione della classe difficile" nelle regioni Toscana, Umbria, Campania e Lazio.</p> <p>Formazione Miur per i docenti neoassunti.</p> <p>Formazione Miur per i corsi di Ambito 18, in particolare "Didattica per competenze" e "Didattica inclusiva".</p> <p>Formatore ed editor per la casa editrice Gemma Edizioni.</p>
2016	<p>Collaborazione per il progetto "Odissee" con Francesca Reina e Anna Mingarelli.</p> <p>Formatore ed editor per la casa editrice Gemma Edizioni.</p> <p>Apertura del blog di scrittura "Officina delle storie".</p> <p>Rappresentanza editoriale da parte di LunaLetteraria Studio Associato.</p> <p>Corsi di formazione per docenti a cura dei MIUR e dell'Ente di formazione IRSEF-IRFED di Frosinone cui hanno partecipato circa 800 docenti tra la provincia di Roma e di Frosinone.</p> <p>Giurato nel concorso "Raccontando" a cura dell'omonima associazione culturale.</p> <p>Scrittura del testo teatrale "La teoria del big bang" messo in scena nel teatro di Veroli dal laboratorio teatrale "Percorsi".</p> <p>Scrittura del testo di "Ha ragione Sofia", cortometraggio per la regia di Matteo Paniccia e Francesca Reina, nell'ambito del progetto regionale per la prevenzione dalla Ludopatia.</p>
2015	<p>Corso di Scrittura presso le Officine Culturali del Lazio Meridionale di Frosinone.</p> <p>Trasmissione radio intitolata "La gente" per Radio K.</p> <p>Sviluppo del corso aggiornamento "Gestione della classe difficile" per l'ente IRSEF-IRFED di Frosinone.</p> <p>Incontri di formazione nell'ambito del progetto interprovinciale sull'integrazione per il CTS "Galilei" di Frosinone.</p>
2014	<p>Organizzazione del festival del libro di Frosinone "Tutti i colori del libro".</p> <p>Durante il festival della Letteratura di Mantova, vittoria del secondo premio nel concorso nazionale "Diverso Sarò Io" curato da Pescepirata forum letterario con il racconto "Ai funerali di Kurt Cobain".</p> <p>Pubblicazione del romanzo "Di polvere e di altre gioie" per la casa editrice Ensemble di Roma.</p>

**CORSO DI FORMAZIONE DOCENTI
L'OFFICINA DELLE STORIE
Giuseppe Truini**

2013	Editor per l'agenzia editoriale Livresse di Roma. Creatore dell'iniziativa "Martedì con lo scrittore" in collaborazione con il Punto Einaudi di Frosinone.
2012	Vincitore del premio letterario "Matteo Blasi". Pubblicazione del romanzo "Di polvere e di altre gioie" per la casa editrice Ensemble di Roma.
2010	Giurato del premio "Legenda giovani" nella città di Ciriè in collaborazione con Comune e Biblioteca. Referente al progetto per l'inclusione "Nemo". Curatore corso di scrittura per l'associazione "Stranaidea" di Ciriè.
2007	Relatore al convegno "Poesia e canzone d'autore" organizzato dalla Fondazione Fabrizio De André in collaborazione con l'Università di Siena, con un intervento dal titolo "Mediazione didattica della poesia cantautorale". Gli atti del convegno sono stati pubblicati da ChiareLettere nel 2009 con il titolo "Il suono e l'inchiostro".
2006-2008	Frequenza della Scuola di Specializzazione all'Insegnamento presso l'Università di Siena. Laurea in Lettere alla Sapienza di Roma.
Contatti	Tel: 3204043193 Mail: info@giuseppetruini.com Indirizzo: Viale San Rocco snc, 03021, Amaseno (Fr)

Amaseno, 10 gennaio 2019

Prof. Giuseppe Truini

