

# **RUBRICHE VALUTAZIONE**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMO BIENNIO**

**COLLOQUIO**

AMBITI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>CONOSCENZE</b> rispetto alle richieste	<u>Corrette, complete e approfondite</u> Corrette e complete Corrette ed essenziali	9/10 7/8 6	Livello 3 - Avanzato Livello 2 - Intermedio Livello 1 - Base
	Superficiali e incomplete Gravemente lacunose e frammentarie	5 2/4	Livello di base parzialmente raggiunto Non raggiunto
<b>ABILITA'</b> rispetto a identificare le specifiche della richiesta; operare collegamenti; individuare analogie e	Adeguata, puntuale e corretta Adeguata e corretta Sufficientemente adeguata e corretta Non del tutto adeguata e corretta Non adeguata	9/10 7/8 6 5 2/4	Livello 3 Avanzato Livello 2 Intermedio Livello 1 Base Livello di base parzialmente raggiunto Non raggiunto
	Ottima padronanza linguistica Buona /discreta padronanza linguistica Sufficiente padronanza linguistica  Non del tutto adeguata e corretta  Non adeguata	9/10 7/8 6  5 2/4	Livello 3 Avanzato Livello 2 Intermedio Livello 1 Base  Parzialmente raggiunto Non raggiunto
<b>COMPETENZE</b> rispetto utilizzo :linguaggio/lessico; riconoscere e giustificare scelte /operazioni/processi risolutivi/punti di vista.			

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE TRIENNIO</b>			
<b>COLLOQUIO</b>			
<b>AMBITI</b>	<b>INDICATORI di livello</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO per ambito</b>
<b>CONOSCENZE</b> rispetto alle richieste	<u>Corrette, ampie, precise ed approfondite</u>	9/10	
	Corrette, complete e precise	8	
	Corrette e complete	7	
	Correte ed essenziali	6	
	Superficiali e parzialmente complete	5	
	Gravemente lacunose e poco corrette	3/4	
	Del tutto Assenti/Assenti	1/2	
<b>ABILITA'</b> rispetto ad operare collegamenti; coerenza e organizzazione contenuti.	Adeguata, rigorosa, articolata e corretta	9/10	
	Adeguata , articolata e corretta	8	
	Adeguata e corretta	7	
	Sufficientemente adeguata e corretta	6	
	Parzialmente adeguata e corretta	5	
	Non adeguata e disarticolata;	2/4	
	Assenti e/o molto disarticolata	1/2	
<b>COMPETENZE</b> rispetto alla padronanza linguaggio/lessico specifico	- Preciso , appropriato ed efficace	9/10	
	Preciso, appropriato e corretto	8	
	Appropriato e corretto	7	
	Sufficientemente appropriato e corretto	6	
	Parzialmente appropriato e corretto	5	
	Insufficientemente adeguato e corretto	2/4	
	Inadeguato e scorretto	1/2	

**RUBRICA CORREZIONE PROVE SCRITTE 1° BIENNIO AREA COMUNE**

AMBITI	INDICATORI di livello	Valutazione in decimi	Livello di Competenza
<b>CONOSCENZA</b> (rispetto alle richieste della consegna)	Rispondente , corretta, completa e approfondita;	9/10	Livello 3 Avanzato
	Rispondente, corretta e completa;	7/8	Livello 2 Intermedio
	Rispondente, sufficientemente corretta e completa;	6	Livello 1 Base
	Parzialmente rispondente, corretta e completa;	5	Livello 1 Base parzialmente raggiunto
	Poco pertinente, alquanto scorretta ed incompleta; Assenti e/o non rispondenti e scorrette	<b>4/3/2</b> <b>1</b>	Non raggiunto
<b>ABILITA'</b> (rispetto alla tipologia testuale (anche grafici, tabelle, prodotto multimediale, ai processi risolutivi, ..))	Adeguato, corretto, preciso e curato;	9/10	Livello 3 Avanzato
	Adeguato, corretto completo;	7/8	Livello 2 Intermedio
	Sufficientemente adeguato e corretto;	6	Livello 1 Base
	Parzialmente adeguato e corretto	5	Livello 1 Base parzialmente raggiunto
	Inadeguato e scorretto	<b>4/3/2</b>	Non raggiunto
Assenti e/o totalmente inadeguato e scorretto	<b>1</b>	Non raggiunto	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE/LESSICO</b> Padronanza ed uso della lingua rispetto a: - Ortografia,morfologia - Sintassi, punteggiatura - Coesione, coerenza - Lessico - Chiarezza, fluidità	Corretto, organico, ricco e preciso;	9/10	Livello 3 Avanzato
	Corretto, organico e adeguato;	7/8	Livello 2 Intermedio
	Corretto, organico e accettabile;	6	Livello 1 Base
	Non del tutto corretto, organico e preciso; Scorretto con lessico impreciso	5 <b>2/4/3</b>	Parzialmente raggiunto
	Assenti e/o totalmente inadeguato e scorretto	<b>1</b>	Non raggiunte

## RUBRICA CORREZIONE/ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO

### Prova strutturata a scelta multipla

Domande <b>1</b> 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	Voto	Punteggio	Livelli di competenza*		
			1° Base	2° intermedi o	3° eccelle nte
	Stabilito in base alla percentuale delle risposte corrette**	Criterio generale per la valutazione della prova*	7/9	11/13	14/15

\*In riferimento certificazione competenze obbligo: 1° livello – sufficiente (base); 2° livello discreto/buono (intermedio) ; 3° livello ottimo/eccellente (eccellente)

Risposta data	Punteggio-Ipotesi n. 1	Punteggio-Ipotesi n. 2
Esatta	+1	0,50 per ogni risposta corretta (max 1/2/3 a seconda del n. risposte x item)
Sbagliata	-1	0
Non data	0	0
Più di una risposta	0	0

In base al numero dei quesiti/risposte corrette

1° livello – 60% dei quesiti posti

2° livello – 80% dei quesiti posti

3° livello – dal 90% dei quesiti

Decimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

<b>RUBRICA VALUTAZIONE QUESITI A RISPOSTA SINGOLA</b>			
<b>AMBITI</b>	<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>	<b>SCALA TASSONOMICA</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Conoscenza</b> (pertinenza, completezza e padronanza dei contenuti)	Completa, corretta e articolata; Completa e corretta ; Sufficientemente completa e corretta; Parzialmente completa e corretta; - Incompleta e poco scorretta; Alquanto scorretta e del tutto incompleta; Non risponde e/o quasi nulle	Eccellente/Ottimo Buono/Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente grav .insuff Totalmente insuff	10/9 8/7 6 5 4/3 3/2 1/0,5
<b>Abilità</b> di sintesi e rielaborazione	Efficace e corretta Adeguate e corretta; Sufficientemente adeguata e corretta; Parzialmente adeguata e corretta; Inadeguata e scorretta Non risponde e/o gravemente inadeguato e scorretto	Eccellente/Ottimo Buono/Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav. Insuff. Totalmente insuff	10/9 8/7 6 5 4 3/2 1/0,5
<b>COMPETENZA Linguistica</b> Correttezza, chiarezza espositiva ed efficacia espressiva nel rispetto so del linguaggio/ lessico specifico	Corretto, chiaro ed efficace; Corretto, adeguato ed abbastanza efficace; Sufficientemente corretto e adeguato; Parzialmente corretto e adeguato; Poco corretto e non del tutto adeguato; Gravemente scorretto ed inadeguato; Non risponde e/o inadeguato, gravemente scorretto	Eccellente/Ottimo Buono/Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav. Insuff. Totalmente insuff	10/9 8/7 6 5 4 3/2! 0,5
<b>Voto*</b>			

\*Il voto si determina tenendo presenti i tre ambiti.

Per il biennio -In riferimento certificazione competenze obbligo: 1° livello – sufficiente (base); 2° livello discreto/buono (intermedio) ; 3° livello ottimo/eccellente (eccellente)

<b>Ambiti</b>	<b>Valutazione ambito</b>	<b>Valutazione compito</b>	<b>Livello di competenze</b>
<b>Conoscenza</b>			1° livello – sufficiente (base)
<b>Capacità</b>			2° livello discreto/buono (intermedio)
<b>Competenza</b>			3° livello ottimo/eccellente (eccellente)

**RUBRICA VALUTAZIONE COLLOQUIO PER TUTTE LE CLASSI**

<p align="center"><b>CONOSCENZE</b> rispetto alla</p>	<p align="center">Indicatori</p> <p>padronanza, pertinenza, cura e completezza delle tematiche richieste;</p>	<p align="center">Livelli di valore</p>	<p align="center">Punteggio</p>
<p align="center"><b>ABILITA'</b> rispetto alla</p>	<p>identificazione delle tematiche richieste; alla chiarezza/fluidità espositiva e alla capacità di operare inferenze; individuazione di procedure, tecniche e strategie risolutive;</p>	<p>Ottimo/eccellente</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>insufficiente</p> <p>Gravemente insufficiente/ Assente</p>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3/2/1</p>
<p align="center"><b>COMPETENZE</b> Linguistiche e comunicative rispetto alla</p>	<p>padronanza di utilizzare con sicurezza: lo strumento linguistico, la terminologia e la simbologia specifica; le tecniche e strategie comunicative. di esprimere giudizi critici/valutazioni</p>	<p>Ottimo eccellente</p> <p>buono</p> <p>Discreto</p> <p>sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Gravemente insufficiente/ Assente</p>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3/2/1</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE PRESTAZIONI DELLO STUDENTE NELLE ATTIVITÀ DI COOPERATIVE LEARNING PER L'IDEAZIONE/REALIZZAZIONE UN PROGETTO/PRODOTTO/MANUFATTO**

<b>Elementi di valore</b>	<b>Punti 1 – Voto 1/3</b>	<b>Punti 2 – Voto 4/5</b>	<b>Punti 3 – Voto 6/8</b>	<b>Punti 4 – Voto 9/10</b>
<b>Partecipare</b>	Partecipa in modo , disinteressato, crea disturbo;	Partecipa in modo discontinuo, a volte è distratto e disturba;	Partecipa in modo attivo e propositivo	Partecipa con vivo interesse ed entusiasmo
<b>Learning together:</b>	E' passivo ed assume atteggiamenti non propositivi e non rispetta ruoli, impegni e tempi;	E' poco attivo e non sempre rispetta impegni, ruoli e tempi;	Rispetta impegni,, ruoli e tempi, e assume un atteggiamento propositivo ed attivo	Rispetta compiti, ruoli e tempi, sostiene il lavoro degli altri, promuove collaborazione ed ascolta tutti
<b>Ideazione</b>	Partecipa alla ideazione in modo molto marginale e non interviene con proprie proposte nella formulazione di ipotesi di lavoro	Non partecipa al processo di ideazione, tende ad eseguire ciò che gli viene assegnato	Partecipa al processo di ideazione formulando proposte alternative, discute i possibili sviluppi del lavoro	Partecipa al processo di ideazione, propone idee, discute soluzioni e propone idee originali
<b>Realizzazione del lavoro</b>	Mostra di essere dispersivo nel lavoro assegnatogli e non segue le indicazioni date	Mostra di essere poco accurato nel lavoro assegnatogli e con fatica esegue e realizza il lavoro assegnatogli	Con cura e precisione svolge e porta a termine il lavoro assegnatogli	Con cura, precisione e senso critico/ creativo porta a termine il lavoro assegnatogli
<b>Impegno</b>	Si impegna in modo molto marginale nel lavoro individuale e svolge il compito solo in piccola parte. Non apporta alcun contributo nel lavoro collettivo se non per primeggiare con scherzi o battute	Si impegna in modo discontinuo e svolge qualche compito su sollecitazione. Apporta qualche contributo al lavoro collettivo	Si impegna nel lavoro individuale e sostiene in modo propositivo il gruppo di lavoro. Si assume alcune responsabilità	Si impegna nel lavoro individuale, promuove e sostiene in modo propositivo il gruppo di lavoro. Si assume responsabilità



## IL COOPERATIVE LEARNING E LA VALUTAZIONE DEL COMPITO/PRODOTTO

	Ambiti	Indicatori di prestazione	Livello di valore (1° biennio)	Valutazione in decimi
IL GRUPPO	Compito/prodotto e sua qualità	Efficacia dei documenti/del compito/prodotto; rispetto dei tempi di consegna; completezza del lavoro	Avanzato Intermedio Base Parziale/insufficiente Gravemente insufficiente	9/10 7/8 6 4/5 1/3
	Prestazione	Efficacia e persuasività; coesione gruppo; chiarezza espositiva e grado di attenzione dei compagni	Avanzato Intermedio Base Parziale/insufficiente Gravemente insufficiente	9/10 7/8 6 4/5 1/3
OGNI STUDENTE	Prestazione	Coerenza/completeness compito, gestione del tempo e degli impegni; rispetto dei turni e richiesta di parola;	Avanzato Intermedio Base Parziale/insufficiente Gravemente insufficiente	9/10 7/8 6 4/5 1/3
	Rispetto al lavoro di gruppo	assunzione del ruolo (funzioni, compiti, tempi); grado di partecipazione: ideazione, progettazione, realizzazione del compito/prodotto/presentazione e revisione dei materiali.	Avanzato Intermedio Base Parziale/insufficiente Gravemente insufficiente	9/10 7/8 6 4/5 1/3
	Rispetto ai codici espressivi utilizzati	Grado di padronanza del linguaggio verbale e gli altri codici espressivi; grado di conoscenza/competenza informatica.	Avanzato Intermedio Base Parziale/insufficiente Gravemente insufficiente	9/10 7/8 6 4/5 1/3

<b>RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA</b>				
<b>DIMENSION I</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>SCALA TASSONOMICA</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>CONOSCENZA</b> rispetto alla comprensione	dei termini della richiesta: contenuti matematici (dati, regole, procedure, calcoli)	Eccellente/Ottimo Buono/Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente grav .insuff Totalmente nsuff	10/9 8/7 6 5 4/3 3/2 1/0,5	
<b>ABILITA' LOGICO - RISOLUTIVE</b> rispetto alla	identificazione/interpretazione dati; selezione percorsi/ strategie risolutive; applicazione di tecniche/procedure e correttezza dei calcoli	Eccellente/Ottimo Buono/Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente grav .insuff Totalmente nsuff	10/9 8/7 6 5 4/3 3/2 1/0,5	
<b>COMPETENZE</b> rispetto alla	risoluzione coerente, completa e corretta della situazione problematica; chiarezza espositiva/ argomentativa e giustificazione delle scelte effettuate (strategia applicata, passaggi fondamentali del processo esecutivo); correttezza del linguaggio simbolico	Eccellente/Ottimo Buono/Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente grav .insuff Totalmente nsuff	10/9 8/7 6 5 4/3 3/2 1/0,5	

RUBRICA VALUTAZIONE AREA SCIENTIFICO-TECNICA				
DIMENSIONI	INDICATORI	INDICATORI di LIVELLO	LIVELLI di VALORE	PUNTEGGIO
CONOSCENZA rispetto alla comprensione	dei termini della richiesta: congruenza regole, principi e procedure	Eccellente Ottimo buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav . Insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 1/2/3	
ABILITA' LOGICO - RISOLUTIVE rispetto alla capacità	identificazione e applicazione regole; principi, procedimenti risolutivi; logico-deduttiva;	Eccellente Ottimo buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav . Insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 1/2/3	
COMPETENZE rispetto alla	<b>correttezza</b> esecutiva ed utilizzo del codice di settore; chiarezza espositiva e discussione	Eccellente Ottimo buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav . Insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 1/2/3	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
PROVA SCRITTO-GRAFICA-PRATICA  
MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA**

<b>INDICATORI</b>		<b>LIVELLI DI VALORE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>Punteggio della prova</b>
<b>Conoscenza delle tematiche proposte</b>	1	Conoscenza delle tematiche in modo completo e corretto	3	
	2	Conoscenza delle tematiche in modo non sempre completo ma corretto	2	
	3	Conoscenza in modo parziale degli elementi essenziali delle tematiche	1	
	4	Conoscenza degli argomenti in modo frammentario e superficiale	0,5	
<b>Comprensione dei principi generali</b>	1	Comprensione ampia e corretta	3	
	2	Comprensione essenziale e corretta	2	
	3	Comprensione parziale	1	
	4	Comprensione limitata e non sempre corretta	0,5	
<b>Applicazione dei principi al caso specifico</b>	1	Applicazione corretta e puntuale di conoscenze e procedimenti	2	
	2	Applicazione corretta di conoscenze e procedimenti	1	
	3	Applicazione parziale e non sempre corretta di conoscenze e procedimenti	0,5	
<b>Strutturazione organica dei contenuti</b>	1	Organizzazione dei contenuti coerente	2	
	2	Organizzazione dei contenuti impacciata	1	
	3	Organizzazione dei contenuti confusa	0,5	
<b>Punteggio totale</b>			<b>10</b>	<b>/10</b>

N.B.: per la valutazione delle prove oggettive (a R.M., Vero o Falso, Completamento), laddove possibile, si utilizza il software E-tutor

**VALUTAZIONE PROVA ORALE AREA INDIRIZZO  
MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA**

<b>Tabella punteggi</b>				
<b>Voce</b>	<b>Descrittore</b>		<b>Punteggi</b>	<b>Punteggi o ass.to</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti (max 5 punti)</b>	Completi e approfonditi	5	
		Precisi	4,5	
		Organizzati	4	
		Appropriati	3,5	
		<b>Essenziali</b>	<b>3</b>	
		Parziali	2,5	
		Confusi	2	
		Limitati	1,5	
		Lacunosi	1	
		Inesistenti	0,5	
		Rifiuto del confronto	0	
<b>Abilità</b>	<b>Esposizione TECNICA (max 2,5 punti)</b>	Espressione curata, lessico specifico preciso	2,5	
		Espressione sicura, lessico specifico preciso	2,1	
		Espressione chiara, lessico specifico corretto	1,8	
		<b>Espressione corretta, lessico specifico adeguato</b>	<b>1,5</b>	
		Espressione faticosa, lessico specifico non sempre corretto	1,2	
		Espressione incerta e lessico specifico non corretto	0,9	
		Espressione scorretta, rifiuto del confronto	0,5	
	<b>Organizzazione del discorso (max 2,5 punti)</b>	Argomentazione sicura, collegamenti precisi, riflessione autonoma	2,5	
		Argomentazione appropriata, collegamenti fondamentali, spunti di riflessione	2,1	
		Argomentazione adeguata, collegamenti fondamentali	1,8	
		<b>Argomentazione essenziale</b>	<b>1,5</b>	
		Argomentazione parziale	1,2	
		Argomentazione frammentata	0,9	
		Argomentazione inesistente, rifiuto del confronto	0,5	
	<b>Totale dei punti assegnati</b>			<b>Max 10/10</b>

## GRIGLIA VALUTAZIONE – ODONTOTECNICO –

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Ambiti	Indicatori	SCALA TASSONOMICA	VALUTAZIONE IN DECIMI	Punteggio attribuito per indicatore
<b>CONOSCENZE</b> (correttezza e pertinenza delle conoscenze/procedure rispetto ai vincoli della richiesta)	- Correttezza, pertinenza e padronanza rispetto all'oggetto della consegna; - Ampiezza e correttezza dello sviluppo degli elementi richiesti.	Eccellente/Ottimo	10/9	
		Buono/Discreto	8/7	
		Sufficiente	6	
		Mediocre	5	
		Insufficiente	4/3	
		Grav. insufficiente	3/2	
		Totalmente insufficiente	1/0,5	
<b>COMPETENZE</b> (rispetto alle procedure/percorsi operativi previsti dal protocollo operativo; alle strumentazioni e ai materiali richiesti; al codice specifico)	- Riconoscimento dei percorsi operativi, metodi e procedimenti risolutivi; - Applicazione tecniche e procedure; - Utilizzo codice specifico	Eccellente/Ottimo	10/9	
		Buono/Discreto	8/7	
		Sufficiente	6	
		Mediocre	5	
		Insufficiente	4/3	
		grav. insufficiente	3/2	
		Totalmente insufficiente	1/0,5	
<b>CAPACITÀ</b>	- Chiarezza ed ordine nella trattazione/descrizione dei processi/metodi e procedure; - Contributi personali;	Eccellente/Ottimo	10/9	
		Buono/Discreto	8/7	
		Sufficiente	6	
		Mediocre	5	
		Insufficiente	4/3	
		Grav. insufficiente	3/2	
		Totalmente insufficiente	1/0,5	
<b>Punteggio attribuito alla prova _____/10</b>				

## GRIGLIA VALUTAZIONE – LICEO ARTISITCO

<b>DISCIPLINE ARTISTICHE GRIGLIA DI VALUTAZIONE degli ELABORATI</b>	Elaborato/i n°:
---	-----------------

Disciplina:	Alunno:	Classe:
-------------	---------	---------

INDICATORI	DESCRITTORI	Descrittori di livello	Fasce di Valutazione	
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>  e pertinenza dell'elaborato rispetto al tema assegnato.	■ <i>congruenza e completezza esecutiva rispetto a quanto richiesto dalla traccia.</i>  ■ <i>organizzazione logica e cronologica dell'iter di realizzazione.</i>	<b>Assenti o inappropriate</b>	<b>Nulla - Scarso</b>	<b>1 - 3</b>
		<b>Sommative e parziali</b>	<b>Insufficiente - Mediocre</b>	<b>4 - 5</b>
		<b>Essenziali</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
		<b>Adeguate e coerenti</b>	<b>Discreto - Buono</b>	<b>7 - 8</b>
		<b>Strutturate e complete</b>	<b>Ottimo - Eccellente</b>	<b>9 - 10</b>
<b>CONOSCENZE</b>  dei contenuti e delle linee concettuali della disciplina.	■ <i>assimilazione dei codici e delle cognizioni espressivo/creative propri del linguaggio disciplinare.</i>  ■ <i>comprensione dei processi teorici di rappresentazione/esecuzione propri della disciplina.</i>	<b>Assenti o carenti</b>	<b>Nulla - Scarso</b>	<b>1 - 3</b>
		<b>Superficiali e incomplete</b>	<b>Insufficiente - Mediocre</b>	<b>4 - 5</b>
		<b>Essenziali</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
		<b>Pertinenti e accurate</b>	<b>Discreto - Buono</b>	<b>7 - 8</b>
		<b>Complete e approfondite</b>	<b>Ottimo - Eccellente</b>	<b>9 - 10</b>
<b>ABILITÀ tecnico-operative e funzionalità del metodo di realizzazione.</b>	■ <i>utilizzo delle tecniche e degli strumenti operativi</i>  ■ <i>uso della metodologia di lavoro per la corretta esecuzione.</i>	<b>Assenti o scarse</b>	<b>Nulla - Scarso</b>	<b>1 - 3</b>
		<b>Incerte e inadeguate</b>	<b>Insufficiente - Mediocre</b>	<b>4 - 5</b>
		<b>Essenziali</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
		<b>Confacenti e appropriate</b>	<b>Discreto - Buono</b>	<b>7 - 8</b>
		<b>Piene ed esaustive</b>	<b>Ottimo - Eccellente</b>	<b>9 - 10</b>
<b>COMPETENZE</b>  espressivo-creative e originalità espositiva.	■ <i>operare scelte funzionali in modo da individuare soluzioni in modo autonomo e personale.</i>  ■ <i>individuare metodi di realizzazione funzionali alle richieste ed efficaci sul piano estetico</i>	<b>Assenti o incoerenti</b>	<b>Nulla - Scarso</b>	<b>1 - 3</b>
		<b>Limitate e insufficienti</b>	<b>Insufficiente - Mediocre</b>	<b>4 - 5</b>
		<b>Essenziali</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
		<b>Incisive e notevoli</b>	<b>Discreto - Buono</b>	<b>7 - 8</b>
		<b>Pregevoli ed eccellenti</b>	<b>Ottimo - Eccellente</b>	<b>9 - 10</b>

Punteggio totale:                      /10

## GRIGLIE VALUTAZIONE – LICEO MUSICALE

<b>PRIMO BIENNIO</b>			
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b> <b>STORIA DELLA MUSICA, TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE, TECNOLOGIE MUSICALI</b>			
<b>COLLOQUIO</b>			
<b>AMBITI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUT. In DECIMI</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
<b>CONOSCENZE</b> rispetto alle richieste	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Corrette, complete e approfondite</u></li> <li>- Corrette e complete</li> <li>- Correte ed essenziali</li> <li>- Superficiali e incomplete</li> <li>- Gravemente lacunose e frammentarie</li> </ul>	9/10 7/8 6 5 2/4	Livello 3 Avanzato Livello 2 Intermedio Livello 1 Base Livello di base parzialmente raggiunto Non raggiunto
<b>ABILITA'</b> rispetto all' identificare le specifiche richieste; operare collegamenti; individuare analogie e differenze; identificare dati, strumenti, processi risolutivi; rielaborare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguata, puntuale e corretta</li> <li>- Adeguata e corretta</li> <li>- Sufficientemente adeguata e corretta</li> <li>- Non del tutto adeguata e corretta</li> <li>- Non adeguata</li> </ul>	9/10 7/8 6 5 2/4	Livello 3 Avanzato Livello 2 Intermedio Livello 1 Base Livello di base parzialmente raggiunto Non raggiunto
<b>COMPETENZE</b> rispetto all' utilizzo del linguaggio/lessico specifico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottima padronanza linguistica</li> <li>- Buona /discreta padronanza linguistica</li> <li>- Sufficiente padronanza linguistica</li> <li>- Non del tutto adeguata e corretta</li> <li>- Non adeguata</li> </ul>	9/10 7/8 6 5 2/4	Livello 3 Avanzato Livello 2 Intermedio Livello 1 Base Parzialmente raggiunto Non raggiunto
<b>Voto assegnato</b>			<b>/10</b>



## TRIENNIO

### RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA DELLA MUSICA, TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE, TECNOLOGIE MUSICALI

#### COLLOQUIO

AMBITI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>CONOSCENZE</b> rispetto alle richieste	- Corrette, ampie, precise ed approfondite	9/10	eccellente/ottimo
	- Corrette, complete e precise	8	buono
	- Corrette e complete	7	discreto
	- Corrette ed essenziali	6	sufficiente
	- Superficiali e parzialmente complete	5	mediocre
	- Gravemente lacunose e poco corrette	3/4 1/2	scarso nullo
	- Assenti	0,50	
<b>ABILITA'</b> rispetto ad operare collegamenti; coerenza e organizzazione contenuti.	- Adeguata, rigorosa, articolata e corretta	9/10	eccellente/ottimo
	- Adeguata, articolata e corretta	8	buono
	- Adeguata e corretta	7	discreto
	- Sufficientemente adeguata e corretta	6 5	sufficiente mediocre
	- Parzialmente adeguata e corretta		
	- Non adeguata e disarticolata;	3/4	scarso
	- Assenti e/o molto disarticolata	1/2	nullo
<b>COMPETENZE</b> rispetto alla padronanza linguaggio/lessico specifico	- Preciso, appropriato ed efficace	9/10	eccellente/ottimo
	- Preciso, appropriato e corretto	8	buono
	- Appropriato e corretto	7	discreto
	- Sufficientemente appropriato e corretto	6	sufficiente
	- Parzialmente appropriato e corretto	5	mediocre
	- Insufficientemente adeguato e corretto	2/4	scarso
	- Inadeguato e scorretto	1/2	nullo
<b>Voto assegnato</b>			<b>/10</b>

## PRIMO BIENNIO

### RUBRICA CORREZIONE PROVE SCRITTE a risposta aperta/elaborato STORIA DELLA MUSICA, TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE, TECNOLOGIE MUSICALI

AMBITI	INDICATORI di livello	Valutazione in decimi	Livello di Competenza
<b>CONOSCENZA</b> (rispetto alle richieste della consegna)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondente , corretta, completa e approfondita;</li> <li>• Rispondente, corretta e completa;</li> <li>• Rispondente, sufficientemente corretta e completa;</li> <li>• Parzialmente rispondente, corretta e completa;</li> <li>• Poco pertinente, alquanto scorretta ed incompleta;</li> <li>• Assenti e/o non rispondenti e scorrette</li> </ul>	9/10	Livello 3 Avanzato
		7/8	Livello 2 Intermedio
		6	Livello 1 Base
		5	Livello 1 Base parzialmente raggiunto
		4/3/2	Non raggiunto
<b>ABILITA'</b> rispetto alla tipologia (Armonia, Analisi Musicale, Acquisizione, elaborazione ed organizzazione dei segnali audio, realizzazione dei progetti multimediali), ai processi risolutivi, all'applicazione di regole e procedure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguato, corretto, preciso e curato;</li> <li>• Adeguato, corretto completo;</li> <li>• Sufficientemente adeguato e corretto;</li> <li>• Parzialmente adeguato e corretto</li> <li>• Inadeguato e scorretto</li> <li>• Assenti e/o totalmente inadeguato e scorretto</li> </ul>	9/10	Livello 3 Avanzato
		7/8	Livello 2 Intermedio
		6	Livello 1 Base
		5	Livello 1 Base parzialmente raggiunto
		4/3/2	Non raggiunto
<b>COMPETENZE sul linguaggio specifico</b>  Padronanza ed uso del codice musicale Padronanza delle diverse tecnologie elettroacustiche, informatiche e mutimediali Caratteristiche salienti delle diverse epoche storiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto, organico, ricco e preciso;</li> <li>• Corretto, organico e adeguato;</li> <li>• Corretto, organico e accettabile;</li> <li>• Non del tutto corretto, organico e preciso;</li> <li>• Scorretto con lessico impreciso</li> <li>• Assenti e/o totalmente inadeguato e scorretto</li> </ul>	9/10	Livello 3 Avanzato
		7/8	Livello 2 Intermedio
		6	Livello 1 Base
		5	Parzialmente raggiunto
		4/3/2	Non raggiunte
<b>Voto assegnato:</b>			<b>/10</b>

# TRIENNIO

RUBRICA CORREZIONE PROVE SCRITTE a risposta aperta/elaborato

STORIA DELLA MUSICA, TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE, TECNOLOGIE MUSICALI

<b>Dimensioni</b>	<b>Indicatori</b>	<b>INDICATORI di LIVELLO</b>	<b>LIVELLI di VALORE</b>	<b>Punteggio attribuito per indicatore</b>
<b>CONOSCENZE</b>	Comprensione/rispondenza e padronanza rispetto alle richieste della consegna	Eccellente Ottimo buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav Insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 1/2/3	
<b>ABILITA'</b>	Identificazione dei percorsi e procedimenti risolutivi; individuazione e utilizzo regole, principi e modalità di trattazione, discussione e rappresentazione rispetto alla richieste della consegna;	Eccellente Ottimo buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav Insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 1/2/3	
<b>COMPETENZE</b>	Padronanza : del codice specifico dei metodi, tecniche, processi e procedure risolutive rispetto alle richieste della consegna	Eccellente Ottimo buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav Insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 1/2/3	
<b>Punteggio attribuito alla prova</b>				<b>___/10</b>

## RUBRICA CORREZIONE/ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO

### RISPOSTA MULTIPLA

#### STORIA DELLA MUSICA, TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE, TECNOLOGIE MUSICALI

Domande	Risposte alunno
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Risposta data	Punteggio
Esatta	+1
Sbagliata	-1
Non data	0
Più di una risposta	0

Decimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

<b>RUBRICA VALUTAZIONE ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b>				
<b>1° STRUMENTO</b>				
<b>AMBITI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>INDICATORI di LIVELLO</b>	<b>LIVELLI di VALORE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>CONOSCENZA</b>	degli elementi organologici dello strumento; del rapporto tra gestualità, produzione sonora e lettura di notazione tradizionale e non; di aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, fraseologici, formali.	Eccellente Ottimo buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav . Insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 1/2/3	
<b>ABILITA'</b>	Rispetto a: procedimenti analitici dei repertori studiati; elementi essenziali che connotano generi e stili diversi e relativa contestualizzazione storico-stilistica dei repertori studiati; composizioni musicali strumentali e vocali di diverse epoche, generi, stili e provenienze geografiche.	Eccellente Ottimo buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav . Insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 1/2/3	
<b>COMPETENZE</b>	Rispetto a: Possedere tecniche strumentali consolidate nell'esecuzione e nella lettura di repertori; adattare le metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche, maturando autonomia di studio.	Eccellente Ottimo buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav . Insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 1/2/3	
<b>Voto assegnato</b>				

<b>RUBRICA VALUTAZIONE ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b>				
<b>2° STRUMENTO</b>				
<b>DIMENSIONI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>INDICATORI di LIVELLO</b>	<b>LIVELLI di VALORE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>CONOSCENZA</b> rispetto alla comprensione	dei principali elementi organologici dello strumento; del rapporto tra gestualità, produzione sonora e lettura di notazione tradizionale e non; di aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, fraseologici, formali.	Eccellente Ottimo buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav . Insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 1/2/3	
<b>ABILITA' LOGICO - RISOLUTIVE</b> rispetto alla	Rispetto a: procedimenti dei repertori studiati; elementi essenziali che connotano generi e stili diversi e relativa contestualizzazione storico- stilistica dei repertori studiati; composizioni musicali strumentali e vocali di diverse epoche, generi, stili e provenienze geografiche.	Eccellente Ottimo buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav . Insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 1/2/3	
<b>COMPETENZE</b> rispetto alla	Rispetto a: Possedere tecniche strumentali adeguate all'esecuzione per la lettura di repertori; adattare le metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi, maturando autonomia di studio.	Eccellente Ottimo buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav . Insufficiente	10 9 8 7 6 5 4 1/2/3	
<b>Voto assegnato</b>				

# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAME DI STATO**

## GRIGLIA VALUTAZIONE 1ª PROVA - Tipologia A

INDICATORI	PUNT. MAX ATTRIBUIBILE	LIVELLI DI VALORE	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	16	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 5/6 <input type="checkbox"/> Insufficiente 7/8 <input type="checkbox"/> Mediocre 9 <input type="checkbox"/> Sufficiente 10 <input type="checkbox"/> Discreto 11/12 <input type="checkbox"/> Buono 13/14 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 15/16	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	16	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 5/6 <input type="checkbox"/> Insufficiente 7/8 <input type="checkbox"/> Mediocre 9 <input type="checkbox"/> Sufficiente 10 <input type="checkbox"/> Discreto 11/12 <input type="checkbox"/> Buono 13/14 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 15/16	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 5/6 <input type="checkbox"/> Insufficiente 7 <input type="checkbox"/> Mediocre 8/9 <input type="checkbox"/> Sufficiente 10 <input type="checkbox"/> Discreto 11/12 <input type="checkbox"/> Buono 13 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 14/15	
Presenza di giudizi critici e valutazioni personali	13	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 2/3 <input type="checkbox"/> Insufficiente 4 <input type="checkbox"/> Mediocre 5 <input type="checkbox"/> Sufficiente 6/7 <input type="checkbox"/> Discreto 8/9 <input type="checkbox"/> Buono 10/11 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 12/13	
Punteggio attribuito parte generale			_____/60

INDICATORI	PUNT. MAX	LIVELLI DI VALORE	Punteggio
Rispetto dei vincoli/richieste stabiliti dalla consegna (lunghezza del testo, indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	10	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 2/3 <input type="checkbox"/> Insufficiente 4 <input type="checkbox"/> Mediocre 5 <input type="checkbox"/> Sufficiente 6 <input type="checkbox"/> Discreto 7 <input type="checkbox"/> Buono 8 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 9/10	
Comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 2/3 <input type="checkbox"/> Insufficiente 4 <input type="checkbox"/> Mediocre 5 <input type="checkbox"/> Sufficiente 6 <input type="checkbox"/> Discreto 7 <input type="checkbox"/> Buono 8 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 9/10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	10	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 2/3 <input type="checkbox"/> Insufficiente 4 <input type="checkbox"/> Mediocre 5 <input type="checkbox"/> Sufficiente 6 <input type="checkbox"/> Discreto 7 <input type="checkbox"/> Buono 8 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 9/10	
Interpretazione corretta ed articolata del testo e pertinenza riferimenti culturali	10	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 2/3 <input type="checkbox"/> Insufficiente 4 <input type="checkbox"/> Mediocre 5 <input type="checkbox"/> Sufficiente 6 <input type="checkbox"/> Discreto 7 <input type="checkbox"/> Buono 8 <input type="checkbox"/> Ottimo/ eccellente 9/10	
Punteggio attribuito parte specifica			_____/40
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>_____/100</b>

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

IL PRESIDENTE



Candidato \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

GRIGLIA VALUTAZIONE I<sup>A</sup> PROVA Tipologia B

INDICATORI	PUNT. MAX ATTRIBUIBILE	LIVELLI DI VALORE	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale.	16	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 5/6 <input type="checkbox"/> Insufficiente 7/8 <input type="checkbox"/> Mediocre 9 <input type="checkbox"/> Sufficiente 10 <input type="checkbox"/> Discreto 11/12 <input type="checkbox"/> Buono 13/14 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 15/16	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	16	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 5/6 <input type="checkbox"/> Insufficiente 7/8 <input type="checkbox"/> Mediocre 9 <input type="checkbox"/> Sufficiente 10 <input type="checkbox"/> Discreto 11/12 <input type="checkbox"/> Buono 13/14 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 15/16	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	15	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 5/6 <input type="checkbox"/> Insufficiente 7 <input type="checkbox"/> Mediocre 8/9 <input type="checkbox"/> Sufficiente 10 <input type="checkbox"/> Discreto 11/12 <input type="checkbox"/> Buono 13 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 14/15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	13	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 2/3 <input type="checkbox"/> Insufficiente 4 <input type="checkbox"/> Mediocre 5 <input type="checkbox"/> Sufficiente 6/7 <input type="checkbox"/> Discreto 8/9 <input type="checkbox"/> Buono 10/11 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 12/13	
Punteggio attribuito parte generale			____/60

INDICATORI	PUNT. MAX	LIVELLI DI VALORE	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	14	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 2/3 <input type="checkbox"/> Insufficiente 4/5 <input type="checkbox"/> Mediocre 6/7 <input type="checkbox"/> Sufficiente 8 <input type="checkbox"/> Discreto 9/10 <input type="checkbox"/> Buono 11/12 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 13/14	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	14	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 2/3 <input type="checkbox"/> Insufficiente 4/5 <input type="checkbox"/> Mediocre 6/7 <input type="checkbox"/> Sufficiente 8 <input type="checkbox"/> Discreto 9/10 <input type="checkbox"/> Buono 11/12 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 13/14	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	12	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 3/4 <input type="checkbox"/> Insufficiente 5/6 <input type="checkbox"/> Mediocre 7 <input type="checkbox"/> Sufficiente 8 <input type="checkbox"/> Discreto 9 <input type="checkbox"/> Buono 10 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 11/12	
Punteggio attribuito parte specifica			____/40
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			____/100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

IL PRESIDENTE

Candidato \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

GRIGLIA VALUTAZIONE 1<sup>a</sup> PROVA Tipologia C

Indicatori	Punteggio	Livelli di valore	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale.	16	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 5/6 <input type="checkbox"/> Insufficiente 7/8 <input type="checkbox"/> Mediocre 9 <input type="checkbox"/> Sufficiente 10 <input type="checkbox"/> Discreto 11/12 <input type="checkbox"/> Buono 13/14 <input type="checkbox"/> Ottimo/Eccellente 15/16	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	16	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 5/6 <input type="checkbox"/> Insufficiente 7/8 <input type="checkbox"/> Mediocre 9 <input type="checkbox"/> Sufficiente 10 <input type="checkbox"/> Discreto 11/12 <input type="checkbox"/> Buono 13/14 <input type="checkbox"/> Ottimo/Eccellente 15/16	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 5/6 <input type="checkbox"/> Insufficiente 7 <input type="checkbox"/> Mediocre 8/9 <input type="checkbox"/> Sufficiente 10 <input type="checkbox"/> Discreto 11/12 <input type="checkbox"/> Buono 13 <input type="checkbox"/> Ottimo/Eccellente 14/15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	13	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff. 2/3 <input type="checkbox"/> Insufficiente 4 <input type="checkbox"/> Mediocre 5 <input type="checkbox"/> Sufficiente 6/7 <input type="checkbox"/> Discreto 8/9 <input type="checkbox"/> Buono 10/11 <input type="checkbox"/> Ottimo/Eccellente 12/13	
Punteggio attribuito parte generale			_____/60

INDICATORI	PUNT. MAX	LIVELLI DI VALORE	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	14	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff 2/3 <input type="checkbox"/> Insufficiente 4/5 <input type="checkbox"/> Mediocre 6/7 <input type="checkbox"/> Sufficiente 8 <input type="checkbox"/> Discreto 9/10 <input type="checkbox"/> Buono 11/12 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 13/14	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	14	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff 2/3 <input type="checkbox"/> Insufficiente 4/5 <input type="checkbox"/> Mediocre 6/7 <input type="checkbox"/> Sufficiente 8 <input type="checkbox"/> Discreto 9/10 <input type="checkbox"/> Buono 11/12 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 13/14	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	12	<input type="checkbox"/> Gravemente insuff 2/3 <input type="checkbox"/> Insufficiente 4/5 <input type="checkbox"/> Mediocre 6/7 <input type="checkbox"/> Sufficiente 8 <input type="checkbox"/> Discreto 9 <input type="checkbox"/> Buono 10 <input type="checkbox"/> Ottimo/ Eccellente 11/12	
Punteggio attribuito parte specifica			_____/40
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>_____/100</b>

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

IL PRESIDENTE

**Tabella conversione punteggio/voto**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO</b>
100	20	10
95	19	9,5
90	18	9
85	17	8,5
80	16	8
75	15	7,5
70	14	7
65	13	6,5
60	12	6
55	11	5,5
50	10	5
45	9	4,5
40	8	4
35	7	3,5
30	6	3
25	5	2,5
20	4	2
15	3	1,5
10	2	1

**Griglia valutazione 2<sup>a</sup> prova - Punteggio max prova 20**

**LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE CODICE LI06**

**Candidato** \_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_

<b>Indicatori (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per indicatore</b>	<b>Livelli di valore</b>
Correttezza dell'iter progettuale	6	Insufficiente 2 Mediocre 3 Sufficiente 4 Discreto 5 Ottimo/eccellente 5.5/6
Pertinenza e coerenza con la traccia	4	Insufficiente 1 Mediocre 1.5 Sufficiente 2 Discreto 3 Ottimo/eccellente 3.5/4
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	4	Insufficiente 1 Mediocre 1.5 Sufficiente 2 Discreto 3 Ottimo/eccellente 3.5/4
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	3	Insufficiente 0.5 Mediocre 1 Sufficiente 1.5 Discreto 2 Ottimo/eccellente 2.5/3
Efficacia comunicativa	3	Insufficiente 0.5 Mediocre 1 Sufficiente 1.5 Discreto 2 Ottimo/eccellente 2.5/3
<b>Punteggio attribuito alla prova</b>		

ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
decimi	0,5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

La Commissione

IL PRESIDENTE

**Griglia valutazione 2<sup>a</sup> prova - Punteggio max prova 20**

**LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE CODICE LI05**

**Candidato** \_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_

<b>Indicatori (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per indicatore</b>	<b>Livelli di valore</b>
Correttezza dell'iter progettuale	6	Insufficiente 2 Mediocre 3 Sufficiente 4 Discreto 5 Ottimo/eccellente 5.5/6
Pertinenza e coerenza con la traccia	4	Insufficiente 1 Mediocre 1.5 Sufficiente 2 Discreto 3 Ottimo/eccellente 3.5/4
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	4	Insufficiente 1 Mediocre 1.5 Sufficiente 2 Discreto 3 Ottimo/eccellente 3.5/4
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	3	Insufficiente 0.5 Mediocre 1 Sufficiente 1.5 Discreto 2 Ottimo/eccellente 2.5/3
Incisività espressiva	3	Insufficiente 0.5 Mediocre 1 Sufficiente 1.5 Discreto 2 Ottimo/eccellente 2.5/3
<b>Punteggio attribuito alla prova</b>		

ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
decimi	0,5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

La Commissione

IL PRESIDENTE

**Griglia valutazione 2<sup>a</sup> prova - Punteggio max prova 20**

**LICEO ARTISTICO INDIRIZZO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE CODICE LI07**

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Indicatori (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per indicatore	Livelli di valore
Correttezza dell'iter progettuale	6	Insufficiente 2 Mediocre 3 Suff. 4 Discreto 5 Ottimo/eccellente 5.5/6
Pertinenza e coerenza con la traccia	5	Insufficiente 1.5 Mediocre 2 Suff.iciente 3 Discreto 4 Ottimo/eccellente 4.5/5
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	3	Insufficiente 0.5 Mediocre 1 Sufficiente 2 Discreto 2.5 Ottimo/eccellente 2.75/3
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	3	Insufficiente 0.5 Mediocre 1 Suff.iciente 1.5 Discreto 2 Ottimo/eccellente 2.5/3
Efficacia comunicativa	3	Insufficiente 0.5 Mediocre 1 Sufficiente 2 Discreto 2.5 Ottimo/eccellente 2.75/3
<b>Punteggio attribuito alla prova</b>		

ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	19	20
decimi	0,5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	<b>6</b>	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

La Commissione

IL PRESIDENTE

**Griglia valutazione 2<sup>a</sup> prova - Punteggio max prova 20**

**LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA CODICE LI10**

**Candidato** \_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_

Indicatori (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per indicatore	Livelli di valore
Correttezza dell'iter progettuale	4	Insufficiente 1 Mediocre 1.5 Suff. 2.5 Discreto 3 Ottimo/eccellente 3.5/4
Pertinenza e coerenza con la traccia	4	Insufficiente 1 Mediocre 1.5 Suff. 2.5 Discreto 3 Ottimo/eccellente 3.5/4
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	4	Insufficiente 1 Mediocre 1.5 Suff. 2 Discreto 3 Ottimo/eccellente 3.5/4
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	2	Insufficiente 0.5 Mediocre 0.75 Suff. 1 Discreto 1.5 Ottimo/eccellente 1.75/2
Efficacia comunicativa	6	Insufficiente 2 Mediocre 3 Suff. 4.5 Discreto 5 Ottimo/eccellente 5.5/6
<b>Punteggio attribuito alla prova</b>		

ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	19	20
decimi	0,5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	<b>6</b>	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

La Commissione

IL PRESIDENTE

**Griglia valutazione 2^ prova - Punteggio max prova 20**

**CODICE IP03 INDIRIZZO: SERVIZI SOCIO-SANITARI ARTICOLAZIONE: ARTI AUSILIARIE DELLE PROFESSIONI SANITARIE – ODONTOTECNICO**

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Indicatori (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per indicatore	Livelli di valore
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	6	Grav. Ins./Insufficiente 1/2 Mediocre 3 Sufficiente 4 Discreto 5 Ottimo/eccellente 5.5/6
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	7	Insufficiente 2/3 Mediocre 4 Sufficiente 5 Discreto 6 Ottimo/eccellente 6.5/7
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti	4	Grav. Ins./Insufficiente 1/1.5 Mediocre 1.75 Sufficiente 2 Discreto 3 Ottimo/eccellente 3.5/4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	3	Insufficiente 0.5 Mediocre 0.75 Sufficiente 1 Discreto 2 Ottimo/eccellente 2.5/3
<b>Punteggio attribuito alla prova</b>		

centesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	19	20
decimi	0,5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	<b>6</b>	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

La Commissione

IL PRESIDENTE



**Griglia valutazione 2<sup>a</sup> prova - Punteggio max prova 20**

CODICE IP09    INDIRIZZO: MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA

**Candidato** \_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_

<b>Indicatori (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per indicatore</b>	<b>Livelli di valore</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5	Insufficiente    2 Mediocre        2.5 Suff.              3 Discreto         4 Ottimo/eccellente 4.5/5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	8	Insufficiente    3/4 Mediocre        5 Suff.              5 Discreto         6/6.5 Ottimo/eccellente 7/8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4	Insufficiente    1 Mediocre        1.5 Suff.              2 Discreto         3 Ottimo/eccellente 3.5/4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	3	Insufficiente    0.5 Mediocre        1 Suff.              2 Discreto         2.5 Ottimo/eccellente 2.75/3
<b>Punteggio attribuito alla prova</b>		

ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	19	20
decimi	0,5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	<b>6</b>	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

La Commissione

IL PRESIDENTE

**Griglia valutazione 2<sup>a</sup> prova - Punteggio max prova 20**  
**LICEO MUSICALE**

**Candidato** \_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_

<b>Indicatori (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per indicatore</b>	<b>Livelli di valore</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	6	Grav. Ins./Insufficiente 1/2 Mediocre 3 Sufficiente 4 Discreto 5 Ottimo/eccellente 5.5/6
Padronanza delle competenze musicali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'armonizzazione ed all'analisi formale.	7	Insufficiente 2/3 Mediocre 4 Sufficiente 5 Discreto 6 Ottimo/eccellente 6.5/7
Autonomia e originalità della proposta musicale dell'elaborato.	4	Grav. Ins./Insufficiente 1/1.5 Mediocre 1.75 Sufficiente 2 Discreto 3 Ottimo/eccellente 3.5/4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e dell'elaborato musicale prodotto.	3	Insufficiente 0.5 Mediocre 0.75 Sufficiente 1 Discreto 2 Ottimo/eccellente 2.5/3
<b>Punteggio attribuito alla prova</b>		

centesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	19	20
decimi	0,5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	<b>6</b>	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

La Commissione

IL PRESIDENTE

## GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

Candidato \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Fasi	Indicatori	Descrittori di livello	Punteggio	Punteggio assegnato
materiali proposti dalla Commissione	<b>Competenze disciplinari e capacità di effettuare riferimenti culturali collegamenti</b>	Completa e puntuale con eccellenti ed efficaci collegamenti	4	
		Completa e puntuale con appropriati collegamenti	3.5	
		Sostanzialmente adeguata con sufficienti collegamenti	3/2.5	
		Adeguata con alcuni collegamenti	2	
		Non del tutto adeguata con collegamenti non del tutto efficaci	1.5	
		Incompleto senza alcun collegamento	1	
	<b>Rigore metodologico e Capacità argomentativa</b>	Argomentazione puntuale, ben articolata, originale ed efficace	4	
		Argomentazione puntuale, articolata ed efficace	3.5	
		Argomentazione sostanzialmente adeguata, articolata ed efficace	3/2.5	
		Argomentazione semplice ed abbastanza articolata	2	
		Argomentazione poco articolata ed efficace	1.5	
		Argomentazione inadeguata e disarticolata	1	
	<b>Competenze linguistico-lessicali</b>	Linguaggio rigoroso, ricco e preciso	4	
		Linguaggio corretto e preciso	3.5	
		Linguaggio appropriato e corretto	3/2.5	
		Linguaggio sostanzialmente adeguato e corretto	2	
		Non del tutto corretto e preciso	1.5	
		Inadeguato e scorretto	1	
Alternanza scuola lavoro	<b>Relazione attività Ricaduta attività su orientamento</b>	Esauriente e puntuale con ottime riflessioni sul valore orientante e competenze trasversali	3	
		Esauriente e puntuale con buone e riflessioni sul valore orientante e competenze trasversali	2.5	
		Adeguata con alcune riflessioni sul valore orientante e competenze trasversali	2	
		Incompleta con semplici riflessioni sul valore orientante e competenze trasversali	1.5	
Cittadinanza e Costituzione	<b>Argomentazione e riflessioni sui percorsi svolti anche in riferimento ad esperienze di volontariato</b>	Argomenta, con ottimi spunti e riflessioni personali sulle attività/ percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	3	
		Argomenta, buoni spunti personali, sulle attività/ percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	2.5	
		Argomenta, con alcuni spunti personali, sulle attività/ percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	2	
		Riferisce sulle attività/ percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	1.5	
Discussione Prove	<b>Capacità di riflessione/ auto correzione</b>	Prende visione degli elaborati, riconosce gli errori ed in modo autonomo apporta, motivandole, le dovute correzioni	2	
		Prende visione degli elaborati, riconosce gli errori e, guidato, apporta le dovute correzioni	1.5	
		Prende visione degli elaborati, con difficoltà riconosce gli errori e guidato apporta parziali correzioni	1	
		Prende visione degli elaborati e, seppur guidato, non apporta correzioni	0,5	
			/20	

**La Commissione**

**IL PRESIDENTE**